



Diagramación fotográfica: Gustavo Zoso

Proyecto Verde

Por M. Nazareth Girdali y Mariel Zilli

Proyecto Verde nace en los espacios “Pintura” y “Dibujo y Gráfica” de 3er año del Bachillerato Visuales de la Secundaria Mantovani.

En el 2021, movilizados por el entorno y la necesidad post pandémica de volver a habitar nuestra escuela, este proyecto se manifiesta como acto simbiótico y simbólico de reencuentro comunitario, un volver a conectar entre nosotros y con el territorio escuela.

Pero hay una antesala, por un lado el *Viaje a la Naturaleza*¹ realizado en la pandemia y las **acciones eco sensibles** que nos dejó nuestra compañera docente Analía Storani quien dando forma a propuestas pedagógicas de **ecocuidado**, arroja las primeras semillas de lo que vendrá: “Transformar o modificar algo de nuestro entorno cercano”... Esto se convierte en un hermoso gesto para la educación y de repente algo prende más fuerte que nunca. Resignificar y multiplicar ese legado como un **retoño**, un **brote**, un **esqueje** que de manera **rizomática** se propague.

Nos damos cuenta de que las plantas nos trascienden en el tiempo y hacen a la identidad de la escuela que tenemos y que queremos.

Hay una **historia** que se vincula no sólo con las personas que han cuidado de la '*flora escolar*', sino también con la **memoria** de los espacios verdes que ya no existen y se perdieron ante las modificaciones edilicias y la construcción de un edificio nuevo para la secundaria.

Con el foco puesto en el eje relacional: *Arte y Naturaleza*, comenzamos a **intencionar** y **fantasear** con “*Espacios soñados y naturalezas imaginadas*”. Contamos con el **deseo** y las preguntas para empezar a materializar y hacer surgir; quizás un **jardín** como espacio de **cuidado** y **resistencia**.

A partir de ese momento comienzan a germinar diferentes **acciones** y **gestos botánicos** que van tramando a manera de **tejido vivo** el cuerpo, la forma y los sentidos de este proyecto.

Como acciones fundantes de este tejido, comenzamos a explorar la diversidad botánica del '*paisaje escolar*' y empieza a crecer un “*Archivo de plantas*”, que puede concebirse como *patrimonio*. Recibimos conocimientos sobre **paisajismo**, observamos y estudiamos las **curiosidades** y especies de plantas que crecen, su importancia en el '*ecosistema escolar*' y sus **poderes**. De estos primeros

1- Trayectos Transdisciplinarios 2020 / Viaje a la Naturaleza. Wix: <https://viajealanaturaleza.wixsite.com/mantovani/inicio>



acercamientos, comienzan a confeccionarse “*Inventarios ilustrados de Plantas*” y una “*Serie de sellos, estampaciones y grabados*”. A la par, surgen las **expediciones**. Visitamos el Botánico Comunal de la Costa “Florián Paucke” en Santa Rosa de Calchines.

Emerge el viaje como experiencia, conexión y reencuentro con el entorno natural propio del litoral.



Redescubrimos y reconocemos nuestros paisajes, mediante el avistaje, la **contemplación** y el dibujo de las **plantas nativas**, silvestres, medicinales, aromáticas y exóticas. Ilustramos, estudiamos y documentamos los '*datos de color*' con pigmentos naturales que elaboramos.

En el año 2022 con la mirada puesta en la **inclusión** y bajo la premisa "Acceso y derecho a la cultura de todxs", se crea un **vínculo** con el Centro de Capacitación "Vivero Inclusivo"² y la Cooperativa "Sembrando Sueños" de Recreo Sur, pertenecientes al Ministerio de Salud de la Provincia de Santa Fe. A partir de este lazo se organizan jornadas de trabajo y visitas mutuas. Junto a la cooperativa, final-

mente le damos forma y diseñamos un jardín en la escuela. Preparamos la tierra y plantamos diferentes especies como **ritual** de inicio de un espacio que hoy nos convoca: El "*Jardín Analía*", en memoria de Analía Storani. A través de él, evocamos a las mujeres que cuidaron e hicieron crecer el **universo verde** de nuestra escuela como un modo de **cultivar** y cultivarnos.

Con la Cooperativa "Sembrando Sueños", se produce un **intercambio mutuo**, no sólo de plantas, sino también de **oficios** y **saberes**. De este **trueque**, brotan como muestra: Una "*Colección de tarjetas postales de Plantas del Vivero*" y una "*Serie de sellos y estampas orgánicas grabadas*". En estos encuentros de producción nos retroalimentamos, compartiendo: **Conocimientos botánicos** y de los talleres, **recursos naturales** y artísticos, **cuidado** y **respeto** de los **espacios verdes** y de trabajo. Reivindicamos la atención a la **diversidad**, la construcción de **vínculos inclusivos** y el reconocimiento del otrx.

Como agradecimiento y celebración, aparecen en el calendario escolar los rituales a la pachamama cada 1 de Agosto, recuperando ceremonias ancestrales y parte de la historia de los pueblos originarios.

Es este un momento circular, de encuentro, reunión e intenciones, una **fiesta colectiva** que crece año a año y de la que participa toda la escuela.

2- El Centro de Capacitación "Vivero Inclusivo", permite integrar a la sociedad a personas con discapacidad o padecimiento subjetivo. Se crea en el año 2011, como centro de capacitación para aprender el oficio y después continuar como micro emprendimiento. No sólo con el fin de posibilitar a quienes lo transitan, un espacio de formación para una posible salida laboral; sino también un lugar de contención y encuentro. Ig: @cooperativasembrando

Una escuela que dice: Proyecto Verde

“Una escuela que dice: Proyecto Verde” es el nombre de la muestra del Proyecto Verde. Secundaria. 2024. En el frente de la escuela, se asoman por las ventanas unos banderines grabados que llevan como palabras claves: Proyecto Verde y Picnic.

Los “Picnic”, las “Jornadas de Dibujo y Jardinería” junto al intercambio de plantas como posibilidad de expansión infinita de nuestros jardines hacia otros, se convierten en un sello del Proyecto Verde. Nos gustan las rondas y encuentros en torno a manteles estampados de flores, preparar la mesa para el agasajo y la escucha al ras del piso, superficie que elegimos habitar como parte de una misma horizontalidad u horizonte.

Reivindicamos la **paciencia** como medida de tiempo, celebramos la **generosidad**, nos **compartimos y convidamos**. En este **cohabitar** de manera afectiva, entendemos que la esencia de este proyecto también tiene como alimento o sustento simbólico: **Palabras, deseos, sentires** y acciones que conforman un **manifiesto** que sostenemos como pilar fundante:

MANIFIESTO VERDE

Deseos para un Jardín:

Que todos los días el verde nos deslumbre

Que seamos parte de muchos jardines

Que la naturaleza se vuelva sagrada

Que podamos compartir todo lo que aprendimos este año

Que nuestros gestos verdes se multipliquen

Que mantengamos vivo nuestro jardinero interior

Que tengamos muchos días de picnic y pala

Que siempre recordemos los momentos compartidos

Y que este viaje a la naturaleza sea infinito...

El Proyecto Verde lleva varias ediciones, curadurías y montajes de las producciones que se fueron realizando. En este transitar, el juego siempre se abre al intercambio y la **reciprocidad** entre los diferentes actores. En estos años surgen a modo de vertientes e indagaciones algunos ejes, como apuesta y puesta en valor del proyecto:

Inventario de plantas de la Mantovani.

Las plantas como Patrimonio.

El jardín, un lugar de resistencia.



Dibujo, pala y picnic. Una instancia para el encuentro.

Jardines familiares.

El *Proyecto Verde* está habitado por muchos, requiere de un tejido conjunto y de un **ecosistema de relaciones** que cree vínculos. Nuestro motor: la **red**, el **saber colectivo**, la **amistad**, la **comunidad** y el **sentido de pertenencia**.

En el año 2023 el *Proyecto Verde* se propone como eje transversal del Nivel Secundario y a mediados del 2024, bajo el lema “Mantovani Florece”, un motivo del *Proyecto Verde* se expande al Nivel Superior.

Proyecto Verde hoy se posiciona como **propuesta artística-pedagógica institucional**.

Pensándonos como un Colectivo de artistas docentes y desde prácticas colaborativas, poéticas y políticas verdes; proponemos este proyecto como un espacio de encuentro y convite, como un territorio de cuidado y contención.

Dentro de las dimensiones de este proyecto, lo **sutil** y el **compost** surgen como resistencia y militancia.

'Ya somos compost, un oasis en medio del estallido y el agobio' que nos generan las políticas de turno.

En este presente nos preguntamos sobre las derivas de nuestro '*paisaje bioescolar*' y, a partir de él, desplegamos una serie de **acciones estéticas y discursivas** que invitan a respe-

tar y sostener un vínculo más amable entre pares y con la naturaleza.

Como **semillas incipientes** atesoramos: La **percepción**/ El **encuentro afectivo**, habilitando otras formas de **habitar**/ El espacio-taller como un ambiente o **microclima**/ La escuela como un **cuerpo vivo** y sintiente, como un conjunto de sistemas coexistentes en estrecha relación de interdependencia, como un poderoso entramado relacional y sensible.

“*Jardines familiares*”, uno de los ejes de este proyecto, propone recuperar las voces e historias de nuestros jardines y los jardines heredados. Volver a habitarlos o viajar a través de los **recuerdos**, los paisajes donde jugamos o nos escondimos, sus plantas, colores, texturas, olores... Sin darnos cuenta, comenzamos a nombrar las plantas, reproducirlas, fotografiarlas y compartirlas.

Reconstruir la historia de nuestros jardines 'en el nombre de', 'en memoria de'... es tender un **punto** con la **memoria emotiva**, la **herencia** y el **conocimiento** que vamos transmitiendo por **transferencia**.

Las plantas tejen **lazos** que conforman a su vez nuestro **linaje verde**. Este **caudal de afectos**, como un **tejido familiar**, nos une y resignifica. En este gran entramado de historias, nos encontramos resonando, nos emocionamos y nutrimos de las **manos verdes** que nos precedieron. Aceptamos este legado, reacomodamos los hilos, proyectamos sobre nuevas superficies y nos ponemos a constelar nuestra parte del tejido.

Proyecto Verde genera una '*onda verde expansiva*' que siempre crece y abre. A partir del deseo de **transformar** nacen las experiencias emergentes aquí compartidas y son la



base y el sustento de las **ramificaciones** que vendrán.

Deseamos, que este proyecto que se configura como un **espacio común, híbrido, mutante** y en constante **movimiento** se produzca siempre en sintonía con el cosmos que habitamos, las cotidianidades y diversidades que nos atraviesan, lo que nos interpela y el

hacer colectivo que nos sostiene como potente bandera de resistencia en tiempos de crisis.

Proyecto Verde deja una ventana abierta hacia un espacio en construcción que recupera 'el contacto verde', con la ilusión de **sembrar poéticas** y hacer posible otros **vínculos con la naturaleza**.

Enlace a proyecto verde

<https://www.lamantovani.edu.ar/index.php/novedades/526-proyecto-verde>

Referencias bibliográficas

De La Puente, V., Cherry, T. (2020). *Universos vegetales*. Imprenta Fervil.

Fontenaille, É., López, V. (2014). *A cartón pintado*. Planta editora.

Haudricourt, A., Bardet, M. (2019). *El cultivo de los gestos entre plantas, animales y humanos. Hacer mundos con gestos*. Editorial cactus.

Hundertwasser, F. (2019). *Manifestos de hundertwasser*. Imprenta Rescate.

Bruniard, M. (2019). *Dibujos*. Ediciones Ivan Rosado.

Paucke, F. *Hacia allá y para acá - 1ª Ed.*-Santa Fe: Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe. (2010).

Moscovich, C. Reyes, M., Demichelis, L. Bertolino, J. (2018). *Bestiario de las islas*. Imprenta de la Universidad Nacional del Litoral.

München. (2017). *El Atak jardín niño*. Niño editor.

Restany, P. (2003). *Pierre restany. El poder del arte. Hundertwasser. El pintor - rey con sus cinco pieles*. Taschen. Köln.

Seba, A. (2015). *Gabinete de curiosidades naturales*. Taschen. Köln.

Yábale, M F., Cherry, T., Suárez, M. E. (2023). *Pic Nic*. Santa Fe.