

Lista de materiales para Dibujo III, 3er año Profesorado y Tecnicatura, ambos turnos.
Profesora María Susana Olivera.

- Carpeta o similar, de 35 cm. x 50 cm. Base de fibrofácil (fina), de la misma medida, para usarla para dibujar.
- Soportes: papeles de distinto gramaje y color, preferentemente de 120 grs en adelante. Pueden ser opalina o registro exacto (la 'hoja de pintura'), y papeles con más textura y gramaje (Canson, Fabriano, Keycolor -Nando vende-, y lo que tengan en casa). Las medidas serán desde A4, hasta 35cm x 50 cm. En esta última medida se harán 6 trabajos durante el año, además de bocetos y trabajos en formatos más chicos. También podrán usar: cartón, maderas, objetos o telas como soportes (en su momento veremos posibilidades).
- Materiales secos: -Lápices grafito de distintos niveles de dureza: H, HB, B, 2B, 4B, 6B (marcas Staedler, Conté, Faber-castell, Bic, o similares); lápices de color, preferentemente de marcas 'para artistas' (y no 'escolares'): con 12 colores ya es suficiente. Goma blanca (tipo 'Dos Banderas', o la que ya estén usando). Goma 'levantavalores' (se vende como 'masa para moldear', y la más común es la Faber Castell). Pasteles. Tizas. Carbonilla. Sanguinas. Sepias.
- Materiales húmedos: tinta china, acuarelas, fibras y fibrones al agua o acrílicos (tipo 'Posca'), aguadas naturales (se brindarán 'fórmulas' oportunamente).
- Materiales grasos: óleo pastel, crayones, vela, etc. (Con tener uno o dos es suficiente).
- Materiales al alcohol: biromes, lapiceras, microfibras; colorantes varios.
- Otros materiales: papel de calcar o similar, fotocopias, papeles de diario y revista, telas, tijera, cutter o trincheta, pegamento de contacto tipo U-hu ó Unipox. Regla. Escuadra. Pinceles. Plumín y pluma. Si trabajan con algún material en particular, lo podemos incorporar a esta lista.
- Muchas ganas de trabajar!