

**EPAV N° 3023 “Prof. Juan Mantovani”  
Profesorado y Tecnicatura en Artes Visuales.  
ESCULTURA I - 1er año - TM y TN - 2022.**

**ESCULTURA I: MATERIALES Y HERRAMIENTAS**

**OBSERVACIONES:**

- A continuación se presenta una lista de materiales y herramientas que se utilizarán durante todo el año, los cuales se les irán solicitando durante el cursado a medida que sean necesarios.
- Bajo ninguna circunstancia la falta de algunos materiales y/o herramientas perjudicarán la posibilidad del cursado en el Taller. Quienes tengan inconvenientes en la adquisición de los mismos se comunicarán con el/la docente de la cátedra para poder resolver la situación.

**MATERIALES Y HERRAMIENTAS PARA LA PRIMER CLASE:**

Arcilla Negra, o Colorada, o Blanca (1 kg que pueden compartir entre 2 personas), estecas de madera (o palitos de helado), caparazón de un CARACOL (preferiblemente blanco de jardín, de tierra o de río), devastadores o sujetadores para papel (ganchitos de metal), esponja, tabla de madera, bolsas de nylon, tela de algodón o trapos, tijera, regla, lápiz y goma de borrar, libreta con hojas lisas tamaño carta para bocetar (pueden ser hojas A4 cortadas a la mitad de manera horizontal).

**COMERCIOS EN SANTA FE:**

- “La Torre de Babel”. 9 de JULIO 1843. Cel: 342 5804791
- “El Rincón de Susana”. Tucumán 2688. Tel:4551465
- “Cortopassi Manualidades”. Tucumán 2640. Tel: 4553272
- “Artística Integral”. Salta 2852. Tel: 4561356
- Librería “El Once”. Av Rivadavia 2866. Tel: 4531800
- “Super-Arte Artística”. Av General Paz 5526 Tel:4123712
- “L’ Atelier” Para Artistas y Artesanos. Gorostiaga 2365. Cel: 342 4724730
- “Llinas & Llinas” (Comercializan solo arcillas) Obispo Boneo 2535 Tel: 4695013.

**EPAV N° 3023 “Prof. Juan Mantovani”  
Profesorado y Tecnicatura en Artes Visuales.  
ESCULTURA I - 1er año - TM y TN - 2022.**

**MATERIALES A UTILIZAR DURANTE EL AÑO DE CURSADO:**

- Arcilla NEGRA o COLORADA (en caso de que no se consigan puede ser Arcilla Blanca o Crealina. NO PORCELANA FRIA). CANTIDAD: 500 g. por persona.
- Jabón en PAN BLANCO. Dos unidades.
- Yeso para cielo raso (cantidad a determinar por la docente).
- Madera (restos, cortes, trozos de pequeñas dimensiones, regulares y/o irregulares que se obtengan en carpinterías).
- Materiales de desecho y reutilizables: cilindros de cartón de rollos de servilleta, papel higiénico, de cortes de PVC u otro plástico, ajas de cartón resistente de pequeñas y medianas dimensiones (de perfumes, de calzado, etc), corchos naturales y de plástico (de botellas), objetos o piezas de metal descartadas y de pequeño formato (de motores, máquinas, de herramientas eléctricas, etc. Se especificará en clases).
- Alambre maleable (que se pueda manipular, doblar, etc. con las manos). CANTIDAD: 1mts
- Telgopor en bloques y en planchas (pequeñas dimensiones que se obtienen de las cajas de traslado de electrodomésticos, etc.).

**HERRAMIENTAS:**

- Estecas (de madera, metal, plástico).
- Devastadores (de madera y alambre).
- Sierrita de Ferretería.
- Tabla de madera forrada con hule (El Hule se suele utilizar comúnmente como mantel y se adquiere en casas comerciales de telas). Dimensión aproximada de la madera: 25x30.
- Esponja de goma espuma (como la de lavar platos o la corporal).

**EPAV N° 3023 “Prof. Juan Mantovani”  
Profesorado y Tecnicatura en Artes Visuales.  
ESCULTURA I - 1er año - TM y TN - 2022.**

- Recipiente plástico para agua.
- Bolsas de Nylon (para cubrir el barro y conservar su humedad).
- Telas de algodón (de remeras viejas o en desuso limpias).
- Toalla de mano o repasador de toalla.
- Cola de Carpintero (para adherir madera con madera).
- Papel de lija (se adquiere en pinturerías o ferreterías).
- Tijera
- Pegamento Universal.
- Martillo.
- Clavos.
- Alicates (de ferretería) o Pinza de corte.