# LA ESCUELA SECUNDARIA

Por Viviana Tosello

▲

**2002** Primer Mercado de Arte. Grupo de noveno EGB

▲

**2003** Fiesta de la Primavera

▲

Profesoras y alumnos en T.A.P. de Escultura.

La Escuela implementó la educación secundaria en el año 1987. Para pensar la nueva escuela con orientación en Artes Visuales, Nanzi Sobrero de Vallejo, en ese entonces directora de la escuela y la profesora Paulina Riera, regente, habían convocado a una comisión formada por prestigiosos profesionales como María Luisa D'angelo, Estela Ricotti, Isabel Copes, Julio Botta, entre otros.

Y es así, como el 8 de abril en conferencia de prensa se informa acerca de la creación del primer Bachillerato Técnico en Artes Visuales en la provincia de Santa Fe, correspondiente al ciclo medio completo. Participaron de la reunión el Subsecretario de Cultura de la Provincia Néstor Zapata y los directivos de la institución. En tal oportunidad se hizo saber que

**"ESTE BACHILLERATO INSERTO DENTRO DEL SISTEMA EDUCATIVO VIGENTE, BRINDA AL ALUMNO ADOLESCENTE LA POSIBILIDAD DE CANALIZAR SU VOCACIÓN ARTÍSTICA, PARALELAMENTE AL CUMPLIMIENTO DEL CICLO MEDIO CON UNA ENSEÑANZA REGIONALIZADA E IMPLEMETANDO LA INTERDISCIPLINARIEDAD COMO METODOLOGÍA DE TRABAJO"**

Según consta en el diario El Litoral, del 8 de Abril de 1987. A lo largo de su historia, nuestra institución pasó por tres cambios curriculares que le dieron nuevos giros a la propuesta inicial. La educación de nuestros alumnos ha ido variando, pero el principal objetivo se mantiene presente: educar a través del arte, para lograr personas, más sensibles, creativas, comprometidas con la cultura, con mentes más abiertas a los cambios, más solidarias con el prójimo.

El Bachillerato Técnico en Artes Visuales tuvo como finalidad ofrecer a los alumnos una educación integral basada en el trabajo interdisciplinar y la organización curricular

**1989** La directora Nancy Vallejo con alumnos premiados.

Paulina Riera izando la bandera.

**2000** Alumnos armando barriletes en clase abierta de matemática.

Intervención del baño de mujeres.

**2002** Primer Mercado de Arte. Grupo de noveno EGB

**PROYECTO DE SERVICIO** Mural en capilla del Cementerio Municipal.

**1.** 2011 La ministra de Educación, Élida Rasino visitando la Escuela, con motivo de saludar a alumnos premiados en las olimpiadas de filosofía

**2.** Mariana Rabaini a cargo del Taller de Radio.

**3.** 2011 Intervención en el pasillo.

**4.** 2015 Muestra en espacio Zona Tiza.

**5.** 2011 Organizando muestra en “La Vueltita”.

**6.** Piñatas para el cumpleaños de la Escuela

**7.** 2011 Mercado de arte

**8.** 2011 Inauguración del espacio cultural “La Vueltita”

Experiencia de danza.

**2011** Mascarada en la Estación Belgrano junto al artista Rocanbole

dada a través de la problematización de contenidos y saberes regionalizados, permitiendo a los adolescentes ahondar en conocimientos desde la experiencia cotidiana.

Es así como podemos mencionar infinitas actividades que dan cuenta de ello: el tratamiento de contenidos con gran variedad de técnicas en los distintos talleres a cargo de docentes especializados -en muchos casos artistas reconocidos de nuestro medio-, la visita y diálogo con artistas referentes de diferentes disciplinas artísticas, las clases en los museos, los proyectos de matemática y arte, los encuentros con escritores, los viajes educativos, los campamentos, la elaboración de escenografías para diferentes espectáculos y las actividades de servicio a la comunidad, que en muchos casos se destacaron notablemente. Posteriormente, con la Ley Federal de Educación, se organiza el Polimodal en Comunicación, Arte y Diseño junto a los Trayectos Artísticos Profesionales (T.A.P) con tres años de duración. Sumado a la E.G.B como ciclo básico, conformó una formación integral de cinco años con el cursado obligatorio del doble turno. En donde si bien el trabajo interdisciplinar se mantuvo, se sintió muy fuerte la relación con la imagen en la contemporaneidad y la preparación para el mundo laboral.

Así se lo expresaba en la fundamentación de la carrera en Trayectos Artísticos Profesionales: "El proyecto tiene como antecedente la carrera de Bachillerato Técnico en Artes Visuales, creada en 1987. En el marco de la reforma basada en la ley Federal de Educación N° 24.195, se recuperaron las fortalezas con que contaba aquella carrera, incorporándolas a las nuevas exigencias educativas, tanto en el ámbito formal, como en aquel que permitiera el acceso a los sectores de la producción y el trabajo.

Fundamentalmente se pretende que nuestros egresados puedan desarrollar las capacidades necesarias para la sistematización conceptual de aspectos relacionados con la imagen en el mundo contemporáneo, a través del desarrollo de las potencialidades artísticas. En este campo se jerarquiza la función propedéutica que ofrece la carrera, ya que permite a los estudiantes la posibilidad de continuar estudios superiores donde profundicen y se especialicen en diversas ramas del arte."

La escuela contó con dos terminalidades: los Trayectos Artísticos Profesionales en Artes Visuales con sus disciplinas tradicionales como Cerámica, Escultura, Pintura, Historieta e Ilustración, Fotografía, y los Trayectos en Artes Audiovisuales: Realización Audiovisual y Animación.

Esta nueva modalidad, el Polimodal junto a los Trayectos Artísticos, bastante resistida al principio, por toda la novedad que significo su implementación, fue tomando a lo largo de los años un auge que hizo que nuestra escuela quede muy bien conceptuada a la mirada de todos, con orgullo diría "La Mantovani, una marca educativa".

Con ella llegó la era de los avances tecnológicos: máquinas fotográficas analógicas y digitales, filmadoras, computadoras con islas de edición, proyectores de cañón. Herramientas imprescindibles en esta nueva era de la imagen, que

**2012** Teatro de sombra en acto patrio

permitieron un mejor registro de nuestra historia y la innovación en las actividades de los distintos espacios áulicos.

Aparecen así, los festivales de cine en Buenos Aires, Rosario y Gálvez y los inolvidables viajes: las participaciones en las Olimpiadas de Matemáticas, Física, Filosofía (de la que logramos el primer premio a nivel nacional, lo que valió la visita y saludo de la Ministra), los certámenes literarios, con sus innumerables premios obtenidos, los Mercados de Arte, los viajes escolares, las actividades conjuntas con instituciones como UNL, Secretaria de Derechos Humanos, la Secretaria de Cultura de la Municipalidad de Santa Fe, el Colegio Sara Faisal, y la Escuela Especial Nro. 2028, entre otras escuelas para alumnos con capacidades diferentes, C.I.L.S.A, etc.

Junto a la Escuela Industrial Superior y otras instituciones, organizamos la reedición de la Farándula Estudiantil. También realizamos actividades con la Asociación de Escritores, las fiestas de la Primavera en el día del estudiante; la creación de lugares de exposición, como La Vueltita; las funciones de cine, la realización de murales y grafitis como proyectos de servicio y proyectos culturales y muchas otras participaciones colectivas.

El tercer cambio de nuestra Educación de Nivel Medio, es el ahora presente plan de estudio que se generó en el marco de la Ley de Educación Nacional N° 26.206, en la que el polimodal se transforma en escuela especializada.

La nueva organización cuenta con un Bachillerato en Artes Visuales Especializado en Producción y el Bachillerato en Artes Audiovisuales Especializado en Realización Audiovisual y un ciclo básico común a las dos especialidades.

Además de las disciplinas específicas que se incorporan a la nueva modalidad, cabe destacar como novedad pedagógica, las unidades curriculares, Danza, Teatro y las disci-

▲

**2012** Realizando escultura lumínica para Concursol

▲

**2011** Viaje de estudios a Alta Gracia.

▲

**2011** Dibujando en el parque.

1

2

3

4

Escuela Pcial. de Artes Visuales
"PROF. JUAN MANTOVANI"
3D
RAMONE
5

Usted está aquí
para siempre

1. 2012 Viaje a Rosario con 2do. y 4to.
2. 2012 Clase de música.
3. 2012 Hora del almuerzo con la prosecretaria Mary Tomaselli.
4. Muestra de fotografía Alumnos de 3ro. TAP, en el CEC Rosario - 2012
5. Feria de Ciencias Provincial 2012 con los primeros lentes 3D.
6. 2013 Pintando un Mural en SADOP
7. "Mundos microscópicos" vinculación del arte con la ciencia.
8. 2013 Encuentro con escritores
9. Preparación de un acto.

▲

**2009** Proyecto de servicio.

plinas vinculadas con la Tecnología y Arte, que en la enseñanza tradicional como tal, no tenían cabida formal.

En este nuevo desafío que tenemos por delante, el barro, los pinceles, las lentes, las cámaras, la historia, la literatura y la música no nos abandonan, siguen poblando la vida escolar. Se suman con mayor intensidad las Ferias de Ciencias con las que llegamos a la instancia nacional con premio especial, se hacen más presente las participaciones en arte y tecnología, prueba de ello es la construcción de una farola solar en el marco del concurso de Tecnología y Arte del CONICET "Concursol", en el que logramos también mención especial.

Participamos nuevamente en los certámenes de teatro y seguimos apostando a la participación activa de los estudiantes en la vida de las instituciones. En este sentido, cabe destacar la participación en el Concejo Joven y en el Parlamento Juvenil del Mercosur.

Los docentes en los inicios de la Escuela Secundaria: María Luisa D'Angelo, Estela Ricotti, María Cristina Drago, José María Soldi, Oscar Núñez, María Rosa Walker, Raquel Minetti, Roberto Antoñanzas, Orlando Romano, Isabel Copes, María Rosa Pfeifer, María del Carmen Torregiani, Graciela Gonzalez Mir, Liliana Fraire, Richard Pautasso, Patricia Vasconi, Delia Duarte.

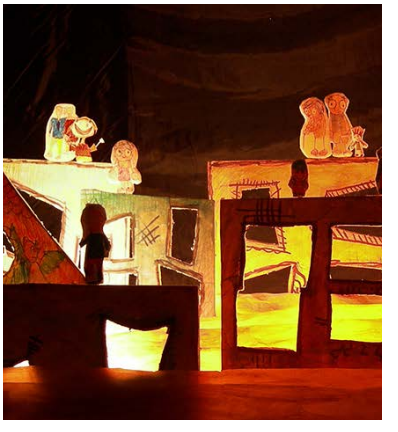
Más adelante se sumaron Alejandra Tiraboschi, María Teresa Serralunga, Diana Bolzán, Raquel Garigliano, Lucila Fosco, Viviana Tosello, Marcela Junges, Ramón Pérez, Alva Soratti, Leticia Gómez, Clara Gnaedinger, Carina Porrero, Fernanda Aquere, Estela Zarza y Ana María Petrasso.

Con el Polimodal se suman al plantel Marilina Olloco, José Cettour, Vilma Horn, Fabio González, Teresita Cherry, Alicia Acosta, Claudia Ruiz, Pablo Rodríguez Jáuregui, Marcelo Zeballos, Hector Basconcel, Francisco Ramírez, Maica Trevisi, Cecilia Abbet, Claudio Kucharczuk, Ivana Nikolacjzuk, Sebastián Sánchez Betarel, Mónica Rodríguez, Armando Pomina, Victoria Serralunga, Analía Storani, César Costanzo, María Cecilia Cherry, Hugo Druetta, Mauro Bertotti, Viviana Pozzi, María Virginia Dilda, María Angelina Cerf, Marcelo Froia, Roxana Polit, María del Carmen Jordan, Victoria de la Puente, Ana Julia González, Mariana Rabaini, Fernanda Zacarías, Alejandra Poletti, Nazaret Giraldi, Lía Demichelis, Lautaro Díaz Geromet, Ethel Silva, Diana Martínez y Ana Salusso.

Nos acompañaron y acompañan en lo administrativo: secretaria Mirta Suárez y prosecretarias María Verena Tomaselli, Vilma Romero, preceptores Alicia Dalla Costa, Alejandra Reible, Ramiro Huerta, Flavia Menegazzo y Ethel Silva.

En el Gabinete Psicopedagógico: Isabel Schabb, Elsa Falcone de Martínez, Maricel Cherry, María José Lainatti, Analía Zapata, Mariana Belotti, Alejandra Casas, entre otros.

Este es el listado más completo que pudimos reconstruir. Pedimos disculpas si alguien quedó sin mencionar. ■



▲

**ACTOS, VISITAS Y ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN**

1

2

3

4

5

6

7

8

9

**1.** 2013 Mural en la Escuela Belgrano

**2.** Profesores con títeres Regalo de alumnos para el Día del Maestro.

**3 y 4.** Fiesta de la Primavera.

**5.** Acto de Colación El alumno Luciano Stizzoli con profesores Gnaedinger, Garigliano y Costanzo.

**6.** Alumnos 2007

**7.** 2014 Viaje a Oro Verde

**8.** 2014 Interviniendo los muros grafitados

**9.** 2014 Olimpíadas Artísticas de la provincia de Sta. Fe

**10.** 2014 Haciendo hilos con botellas de plástico. Proyecto Hilospet

**11.** 2015 Primera experiencia de holograma, Santiago Rodríguez.

**12.** 2014 Despedida de año

10

11

12