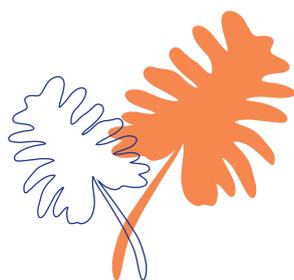




\* Majo no Takkūbin - 魔女の宅急便 - El delivery de Kiki.  
(Hayao Miyazaki - Japón, 1989).



¿Existe un lenguaje secreto de las plantas?,  
¿de dónde viene una planta?, ¿pueden las  
plantas 'sintonizar' con nosotros? ¿se comunican  
entre sí?, ¿pueden adivinar el futuro?, ¿poseen  
poderes?, ¿qué animal eres?, ¿cuál será la  
próxima especie que ocupe nuestro lugar?,  
¿cuál es el destino de un paisaje?, ¿existen  
nuevos mundos?, ¿te animas a viajar hacia lo  
desconocido?, ¿podemos 'cultivar gestos' y  
cosecharlos?...

## VIAJE A LA NATURALEZA



---

**Encuentros virtuales**

---

**Miércoles 11hs**

---



En este momento en que el mundo en el que vivimos parece un lugar poco habitable, ésta es una invitación a crear uno nuevo, o mirar éste con otros ojos. Nos gusta pensar que existen nuevos mundos por explorar y nos entusiasman los que nacerán y todavía no existen.

Te proponemos un Viaje a la Naturaleza y hacia Naturalezas imaginadas; un retorno a lo natural, recuperando 'el contacto verde', la memoria emotiva, la consciencia y el saber colectivo.

Juguemos a reformular el mundo que conocemos, rediseñarlo, mezclar sus ingredientes y crear uno nuevo. Tomemos recetas que vienen de generación en generación.

"Un jardín es la mezcla de otros jardines", dice e ilustra Decur en una viñeta y nos hace pensar en aquel rincón donde algo crece..., en las plantas de otrxs o que nos llegan de lxs otrxs: mi mamá, mi abuela, un amigo, un vecino... y que sin darnos cuenta, comenzamos a reproducir, fotografiar y compartir; como un modo de conocimiento que vamos transmitiendo por transferencia o como esa sabiduría que se llama ancestral.

Si algo comparten las plantas y las fotografía es su capacidad de trascendernos en el tiempo.

En este ecosistema de relaciones, donde la naturaleza es diversidad; podemos imaginar otros vínculos con ella. Animarnos a sembrar, volver a cultivar y cultivarnos, para cosechar una nueva forma de pensar-nos en la naturaleza y darle voz en este viaje a los conocimientos que la ciencia no válida.

Nuestras voces en el silencio son el paisaje sonoro que puede condensar un trabajo compartido; que florezca hacia adelante.

Lxs dejamos una ventana abierta hacia un paisaje en construcción, campo infinito, lleno de pequeños jardines y cuerpos estampados de flores... donde todo lo que toquemos pueda convertirse en bosque.